

CONTENIDO

5 Presentación

Mario Barbosa Cruz

Sebastián Gómez González

Investigación

Número temático: "Historia social desde el prisma de la negociación"

8 Los negocios de la policía en la ciudad de México durante la posrevolución

Diego Pulido Esteva

32 El Centro de Trabajadores de Socorros Mutuos de Monteros (Tucumán, Argentina) y el difícil trayecto de gestión de subsidios entre 1899 y 1940

Vanesa Teitelbaum

58 Construir en los suburbios: los conflictos entre los trabajadores y el poder público municipal. Río de Janeiro, inicios del siglo XX

Cristiane Regina Miyasaka

82 Algunas formas de negociación de los sectores populares ante los juzgados civiles de la ciudad de México en las primeras décadas del siglo XX

Gilberto Urbina Martínez

104 Las demandas del sindicalismo azucarero: entre la protesta abierta y las instancias de conciliación. Tucumán, 1944-1949

Florencia Gutiérrez

126 "Por el Bien Común": identidades profesionales, negociaciones sociales y la formación de la clase media en Bogotá, 1958-1965

A. Ricardo López

146 Trabajo, libertad y esclavitud: estrategias y negociaciones en el sur de Brasil, siglo XIX

Fabiane Popinigis

Tema abierto

- 170** En busca de un modelo de dirigente obrero: La Juventud Obrera Católica y su afianzamiento frente a las huelgas azucareras. Tucumán, Argentina, 1942-1949

Lucía Santos Lepera

Reseñas

- 192** Michael Latham. *The Right Kind of Revolution: Modernization, Development, and U.S. Foreign Policy from the Cold War to the Present*. Ithaca: Cornell University Press, 2011.

Daniel Castro Morales

- 195** Miruna Achim e Irina Podgorny [editoras]. *Museos al detalle. Colecciones, antigüedades e historia natural, 1790-1870*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2014.

Sandra Rozental

- 199** Rebecca A. Earle. *España y la independencia de Colombia, 1810-1825*. Bogotá: Universidad de los Andes / Banco de la República, 2014.

Daniel Gutiérrez Ardila

- 203** Juan Francisco Martínez Peria. *¡Libertad o Muerte! Historia de la Revolución Haitiana*. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, 2012.

Edgardo Pérez Morales

- 207** Política editorial
-