

# CONTENIDO

## Investigación

---

- 6** La circulación del esoterismo en América Latina. El conde de Das y sus viajes por Argentina y Perú, 1892-1900  
Patricia Palma y Mauro Vallejo
- 30** Los umbrales de lo proscrito. Ritualidad y simbolismo en torno a las cuevas y cenotes entre los mayas peninsulares  
Juan Carrillo González
- 54** “Que no es servicio del rey”. Milicias y trabajo en obras públicas. Buenos Aires, 1750-1800  
Eduardo Iraola
- 76** La llegada de un nuevo entretenimiento. Circulación y apropiación del cine silente norteamericano en Colombia, 1910-1929  
Leidy Paola Bolaños Florido
- 100** De pueblo de indios a pueblo de españoles. Disputas y estrategias en las transformaciones de las comunidades locales de Buenos Aires [Santiago de Baradero y Santa Cruz de los Quilmes, siglos XVII-XIX]  
Mariana Canedo y Leandro González
- 124** Participación política de la población afrodescendiente en los procesos de ciudadanía del estado del Cauca, 1853-1863  
Fernel Martínez Valenzuela
- 150** “Murió don Heriberto y los tambores y los cantos cesaron”. Una aproximación a la tambora en el contexto de las políticas culturales de la Revolución en Marcha en Colombia, 1930-1946  
Bernardo A. Ciro Gómez

## Revisión

---

- 174** Entre el orden, el vínculo, el conflicto y el poder. Aproximación histórica al concepto de control social y análisis de sus usos historiográficos  
Carlos Alberto Toro Silva

## Reseñas

---

- 195** Zeb Tortorici. Ed. *Sexuality and the Unnatural in Colonial Latin America*. Oakland: University of California Press, 2016.  
Pablo Rodríguez Jiménez
- 199** Sebastián Rivera Mir. *Militantes de la izquierda latinoamericana en México 1920-1934. Prácticas políticas, redes y conspiraciones*. México: El Colegio de México / Secretaría de Relaciones Exteriores, 2018.  
Carlos Illades
- 203** Martha Santillán Esqueda. *Delincuencia femenina en la Ciudad de México, 1940-1954*. México: Instituto Mora / Instituto Nacional de Ciencias Penales, 2017.  
Diego Pulido Esteva
- 207** Luis de Pablo Hammeken. *La República de la Música. Ópera, política y sociedad en el México del siglo XIX [1840-1870]*. México: Bonilla Artigas Editores, 2018.  
Jaime Cortés Polanía

## 211 Política editorial

---