

# CONTENIDO

## 5 Presentación

Mario Barbosa Cruz

Gregorio Saldarriaga

---

## Investigación

---

### 8 El arte de la caligrafía en el siglo XVIII. Aproximaciones a la historia social de la escritura en el mundo hispánico [España y Nueva España]

Kenya Bello

### 28 Los estragos del amor. Crímenes pasionales en la prensa sensacionalista de la ciudad de México durante la posrevolución

Saydi Núñez Cetina

### 52 El desarrollo del Jardín Botánico a través de la prensa de la ciudad de México, 1832-1846

Rodrigo Antonio Vega y Ortega

### 74 Castigos, disciplinamiento y desarticulación de la comunidad campesina en la Provincia de Concepción [Chile], 1830-1860

Pablo Francisco Alderete Soto

### 106 Los trabajadores de la hacienda Xcumpich, Yucatán, a comienzos del siglo XX. Luces, claroscuros y tinieblas en su vida diaria

Raúl Enrique Rivero Canto

### 128 Los empleados de la Real Factoría de Tabacos de la villa de Córdoba, Veracruz, bajo el régimen del Estanco [1780-1809]

Ángeles Estrada Bermúdez

### 152 “El trabajo mata”: Los mineros-metalúrgicos y sus enfermedades en el Primer Congreso Nacional de Higiene y Medicina del Trabajo, México, 1937

Anagrícel Camacho Bueno

### 172 “Con la voluntad llena de amor”. El amor honesto y los matrimonios de conciencia en la ciudad de México, en los discursos del derecho canónico y el derecho civil entre los siglos XVI y XVIII

Gonzalo Castañeda Mercado

---

194 Los intelectuales en la cultura de la infancia en Colombia: Gutiérrez y Cobos. Una introducción  
Ivanssan Zambrano Gutiérrez

## Reseñas

---

214 Andrea Andújar. *Rutas argentinas hasta el fin. Mujeres, política y piquetes, 1996-2011*.  
Buenos Aires: Luxemburg, 2014.  
Guadalupe Ballester

217 Alfonso Rubio Hernández. *Los escribanos de la Villa de Medellín, 1675-1819. Las representaciones de un oficio en la escritura de su archivo*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2015.  
Shirley Tatiana Pérez Robles

220 Daniel Llano Parra. *Enemigos públicos. Contexto intelectual y sociabilidad literaria del movimiento nadaísta, 1958-1971*. Medellín: Fondo Editorial FCSH, 2015.  
Carmen Virginia Carrillo Torea

223 Howard Brick & Christopher Phelps. *Radicals in America. The U.S. Left since the Second World War*. New York: Cambridge University Press, 2015.  
Pablo Baisotti

## Obituario

---

226 Jaime Jaramillo Uribe, el maestro  
Víctor Álvarez Morales

228 Política editorial

---