

Presentación

En 2013, se cumplen 50 años de publicación de la primera edición de uno de los libros clásicos de la historiografía marxista británica y la historiografía social: *The Making of the English Working Class* de Edward Palmer Thompson (1924-1993), obra traducida al español como *La formación histórica de la clase obrera en Inglaterra*. Considerado como uno de los clásicos de la historia social y de la llamada historia desde abajo, este libro editado en 1963 sigue siendo una referencia para los interesados en el estudio de trabajadores y en la historización de categorías marxistas como clase, experiencia de clase y conciencia de clase. Thompson aportó nuevas formas de interpretación de la teoría marxista y abrió caminos para nuevos ámbitos de investigación en la segunda mitad del siglo xx. Las revisiones sobre la obra de Thompson han señalado como aportes centrales de la misma el haber planteado y analizado las interdependencias entre estas categorías (clase, conciencia y experiencia) y haber subrayado el papel de la experiencia como un motor que permite una objetivación de la clase y de la conciencia de clase.

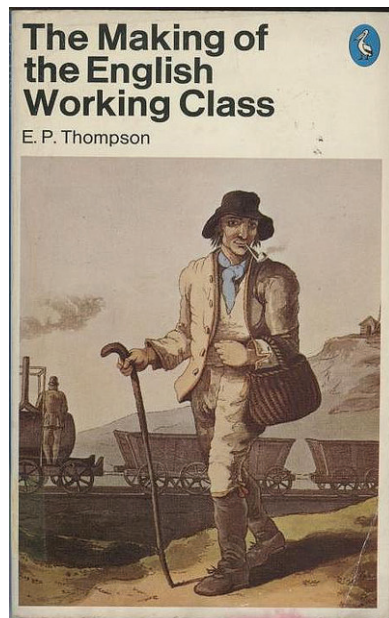
Sin duda, Thompson es una referencia para la historia social, no sólo por esta relectura del marxismo sino también por sus acercamientos con la antropología y por una interpretación renovada de la denominada sociología histórica. La historia social le debe a Thompson, sin duda alguna, una apertura a nuevas interpretaciones y nuevas perspectivas que han sido retomadas por las discusiones recientes en este renovado campo de estudios.

Hacemos referencia a esta obra clásica y al autor de la misma al presentar este segundo número de *Trashumante. Revista Americana de Historia Social*, en primer lugar, como un homenaje a un clásico de la historia social que cumple cinco décadas en las que ha estado vigente para observar procesos sociales y el papel de los actores sociales en diferentes contextos historiográficos mundiales. En segundo lugar, quisiéramos hacer una invitación a continuar revisando la obra de Thompson y a discutir su lectura de categorías que siguen siendo referidas en los análisis históricos de procesos sociales.

Como lo informamos en la primera edición, la convocatoria de este segundo número de *Trashumante* tuvo tema libre. Luego de un riguroso proceso de dictaminación por parte de árbitros externos, presentamos seis artículos que abordan tópicos diversos relacionados con temas como justicia, feminidad, instrucción, ciencia y sociedad, mediación política y social, problemas de urbanización y organización obrera. Estos temas muestran diversas líneas de investigación que se han impulsado en la investigación histórica durante las últimas décadas a partir de la revisión de archivos judiciales y notariales, archivos de organizaciones de trabajadores, documentación administrativa, entre otros acervos que nutren diversos caminos y perspectivas de investigación en la historia social y cultural.

Agradecemos a todos quienes se han sumado al proyecto de la revista y se han vinculado con el envío de artículos, como dictaminadores, asesores de traducción o como impulsores de esta idea. Esperamos que los artículos guarden interés y contribuyan a mostrar la diversidad de perspectivas que pueden confluir en iniciativas de publicación periódica como *Trashumante*. Los invitamos a continuar enviando sus contribuciones y a leer y discutir los artículos de investigación que forman parte de esta edición. Por último, en nombre del Comité Editorial, dedicamos este número a la memoria de John Manuel Monteiro, lúcido historiador social y cultural brasileiro, fallecido el 26 de abril de 2013.

Mario Barbosa Cruz
Sebastián Gómez González
Directores



Portada de E.P. Thompson, *The Making of the English Working Class* (London: Victor Gollancz Ltd, 1963, 1968, 1980, ed. revisada).

Primera edición en rústica, con un detalle de una aguafinta del siglo XIX de R.D. Havell.